



うめ はじめての梅しごと
うめ 梅シロップをつくらう

たかののりこ さく かいせいしゃ 高野紀子/作 借成社 59.6

うめ み つく うめ 梅の実でおいしいシロップを作りましょう! 梅の下ごしらえからシロップのできあがるまでを、わかりやすく説明した絵本。梅シロップを使ったおいしいレシピや、ほかの梅しごとなども紹介します。



しょうがくせい む とくしゅう 小学生向け特集コーナー

いま 今コレ!

きせつ ほん よ なか わだい かんけい 季節の本や、世の中の話題に関する ちしき ほん お 知識の本を置いてあります。

げっかん まいにちしょうがくせいしんぶん 月刊ジュニアエラと毎日小学生新聞 も読めます。

しょうがくせい ほん 小学生へのおすすめ本

としょかんしんぶんけいさいほん 図書館新聞掲載本

ねん かい としょかん しんぶん はっこう 年3回図書館新聞を発行。そこで しょうかい ほん てんじ 紹介した本を展示しています。



きょうかしよ 教科書サポートコーナー

しょうがっこう しょう きょうかしよ 小学校で使用する教科書や しょうがっこう こくご きょうかしよ けいさい 小学校の国語の教科書に掲載された えほん ものがたり がくねん なら ている絵本・物語を学年ごとに並べています。本選びの参考にご かつよう 活用ください。



2023 げんじまえとしょかん 源氏前図書館 しょう ヨンデミー賞



げんじまえとしょかん しょう 源氏前図書館ヨンデミー賞とは?

ねん がついこう しゅっぱん しょう 2022年11月以降に出版・所蔵となった としょ なか げんじまえとしょかんじどうたんとう 図書の中から、源氏前図書館児童担当が えら さくひん しょうかい 選んだイチオシの作品をご紹介します!

せいきゅうきこう ____: 請求記号

ないようしょうかい まんさい ※内容紹介はTRC MARCより転載



しながわくりつげんじまえとしょかん 品川区立源氏前図書館
しながわくなかのぶ 品川区中延4-14-17 ☎03-3781-6273

おばあちゃんのにわ

ドーン・ケイシー/文

ジェシカ・コートニー・ティックル/絵
よこやまかずえ やくしゅっぽん
横山和江/訳 出版ワークス E/ケ



おばあちゃんの庭で遊ぶうち、生き物や草花の中
です。おばあちゃんに会った女の子。庭と一緒に成長していき
ます。やがて、おばあちゃんがいなくなり…。庭をテーマに、
大きな命のめぐりを描くストーリー。

子ぎつねと音のなる石

くすのきしげのり/作
酒井以/絵 あかね書房 93/7



旅する音楽家・ジンは、ふしぎな女の子に出会い、
石をわたされる。それはたたくと音のなる石「カンカン
石」で…。すみきった心と心にひびく美しい音の
物語。

心をひらいて、音をかんじて

シャノン・ストッカー/文

テヴォン・ホルズワース/絵
中野怜奈/訳 光村教育図書 E/ス



子どものころ、耳がきこえなくなったエヴェリン。音楽が
大好きな彼女は打楽器と出会い…。グラミー賞受賞、ロ
ンドンオリンピックの開会式でも演奏した世界的な打楽器
奏者エヴェリン・グレニーの半生を色彩豊かに描く。

月のボールであそぼうよ パンダとリスのはなし

エド・フランク/作 テー・チョンキン/絵
鶴木桂/訳 徳間書店 93/7



パンダとリスは、とても仲良し。リスは「ぼくが空から月
をとってきてあげようか?」と、高い木にかけのぼって…。
月をめぐる2ひきのユーモラスなやりとりを描いた表題作
をはじめ、全6編を収録する。

暗やみに能面ひっそり

佐藤まどか/作 アンマサコ/絵
BL出版 93/サ



小4の宗太は夏休み、能面師の祖父の家で過ごすこと
になった。広くて古い家には、いろいろな表情の能面が
かかっている。宗太も教わりながら能面を打つことにな
り…。本に登場する能面と能面師の世界を紹介する挿
み込みあり。

図書館がくれた宝物

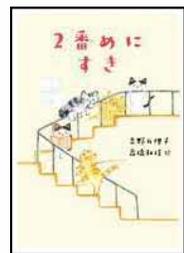
ケイト・アルバス/作
榎田理絵/訳 徳間書店 93/ア



親代わりになってくれる人を探すために疎開した両親の
いないきょうだい。疎開先の厳しい日々、3人にとって、村
の図書館だけが救いだった。第二次大戦下、ロンドンか
ら疎開したきょうだいの心あたたまる物語。

2番めにすき

吉野万理子/作 高橋和枝/絵
くもん出版 93/ヨ



ベストフレンドは、一番なかよしのお友だちのこと。でも
お友だちに順番ってあるのかな? ネコたちの学校で展
開するユーモラスで楽しい物語を通して「友だち、親友とは
何か」を考えるきっかけになる本。イラストも満載。

おとな体験授業?

なかがわちひろ/作
アリス館 93/十



自分がなりたいたいおとなになれる「おとな体験授業」。あ
すかはマンガ家になりたいと紙に書いたのですが、気付
くとりゅうじがなりたがっていたラーメン屋さんにいまし
た。忙しくて大変でしたが、盛り付けをほめられて…。

だれもみえない教室で

工藤純子/著
講談社 93/ク



小6のクラスで起きた、ランドセルに金魚のエサが入
れられる事件。被害者も加害者もクラスメートも担任教
師も「いじめ」という現実からは逃れられない。子どもも
大人も歯を食いしばって現実と向き合う。